

Un premier
prix de la BD

>> page 5

>> page 9

Succès
du loto 2008



de nous à vous

Le journal de l'association régionale Rhône-Alpes
des infirmes moteurs cérébraux



Ils font l'événement



trimestriel **avril 2008**
le numéro : 1,20 €
numéro 4

50 ANS : ENTHOUSIASME INTACT

La vocation de notre journal est de mettre en valeur les réalisations des personnes que nous accueillons, pour encourager tous les enthousiasmes. A la veille des 50 ans de l'ARIMC, nous voulons contribuer à faire germer toutes les initiatives propres à rendre compte du chemin parcouru, à valoriser les actions actuelles, et puis aussi celles qui nous feront mieux connaître et reconnaître... sans oublier celles qui permettront de fêter ensemble l'événement.

» La rédaction «

action.associative@arimc-ra.org

**Nous
voulons
contribuer
à faire germer
toutes les initiatives**

LE MOT DU PRÉSIDENT

Une année pleine d'espoir et de changements



Jean-Luc Loubet

L'année 2008 est maintenant bien commencée. Les projets prioritaires du plan stratégique (CEM, ESAT, Craponne) se concrétisent. Les premiers travaux débutent.

La rénovation, la restructuration, la création d'établissements ou de dispositifs adaptés demeurent un travail nécessaire à l'amélioration des conditions de vie des personnes porteuses de handicap que nous accueillons. Elles sont au cœur de nos préoccupations. La diversité, l'adaptabilité des structures et la pérennité des prises en charge sont les objectifs que nous nous sommes fixés pour répondre au mieux - et sur la durée - à la variété des demandes exprimées dans les projets de vie.

Toutefois pour aboutir, la voie du réalisme s'impose. Réalisme de la sécurité d'abord, assurer la sécurité des personnes et des biens ne se discute pas. Réalisme financier aussi, nous devons être à l'équilibre, c'est un incontournable.

Réalisme de la solidarité enfin, car les demandes individuelles ne pourront pas être satisfaites si elles remettent en cause les autres projets de vie au sein de l'association.

Quelques points forts dans l'avancée des projets au cours de ce premier trimestre.

Le 1^{er} mars 2008, nous avons accueilli le nouveau directeur du CEM, monsieur Alain Walter. Précédemment directeur de structures en Haute Loire, cet homme d'expérience aura à diriger cet établissement et son projet de restructuration/rénovation.

Nous lui souhaitons du succès dans ses fonctions et dans la réalisation des objectifs. Il prend la suite du directeur de transition, monsieur Jean-Pierre Lacroix qui a été unanimement apprécié pour ses qualités humaines et son professionnalisme. Nous lui souhaitons de continuer avec réussite son chemin.

Madame Chaké Sahaguian, directrice des projets de l'association, nous a quittés début février, pour les fonctions de directrice générale d'une association de l'Isère. Son dynamisme et son sens des relations humaines auront permis des avancées importantes sur de nombreux dossiers. Au cours du conseil d'administration de janvier, je l'ai personnellement remerciée en mon nom et au nom des administrateurs pour son implication dans l'association. Monsieur Bernard Raou, précédemment directeur adjoint du CEM, lui succède dans la conduite du projet Craponne.

Nous lui souhaitons à lui aussi un maximum de réussite dans la direction de ce projet utile à tous.

L'ARIMC est en mouvement. Elle construit avec vous des objectifs partagés qu'elle mène à leur terme. Pour vous et avec vous l'effort est maintenu.



Transport adapté d'enfants et d'adultes handicapés

GiHP
Service Adapté

info@gihp-sa.com 04-37-72-30-30



Nous contacter

20, boulevard de Balmont 69009 Lyon

Tél. 04 72 52 13 75 - 04 72 52 13 76

Fax 04 78 43 27 97

Courriel : action.associative@arimc-ra.org



ARIMC 20, boulevard de Balmont 69009 Lyon
Directeur de la publication : Jean-Luc Loubet

Réalisation **Bayard Service Edition**

Savoie-Technolac

Allée Lac de Garde - BP 308 - 73377 Le Bourget-du-Lac Cedex - Tél. 04 79 26 16 60
Secrétaire de rédaction : Béatrice Collier - Maquette : Karine Moulin - Imprimeur : ESAT 01510 Artemare

2009, l'ARIMC a 50 ans

Pour préparer cet événement, deux réunions d'échanges d'idées se sont tenues au siège entre résidents, professionnels et bénévoles, jeunes et anciens. Tous ont pu et su exprimer leurs avis, leurs souhaits sur l'organisation de ce cinquantenaire ; il en ressort une grande envie de créer, de faire la fête, de célébrer 50 ans de souvenirs et mettre en valeur nos richesses.

Des thèmes variés

Les principaux thèmes relevés :

- Faire la fête, tous ensemble et dans les établissements, lors de soirées ou repas champêtre.
- Présenter, dans le cadre d'expositions, les œuvres des ateliers des établissements.
- Monter des spectacles très divers allant du chant à la danse, au théâtre... en mêlant des intervenants extérieurs et créations des établissements.
- Lancer des concours de poésie, nouvelles, arts plastiques... débouchant sur des mises en scène, des livres...
- Mettre en place un cycle de conférences et colloques sur le handicap et son environnement avec des spécialistes.

- Montrer et faire revivre cinquante ans d'histoire, sous forme de livres, montages photos, vidéos, expositions...

Un projet qui doit aller vite !

Nous devons maintenant relever les manches et rentrer dans le concret de ces réflexions pour mettre sur pied un projet global qui sera présenté à l'assemblée générale du 14 juin.

Wanted

Il nous faut trouver une personnalité (ou plusieurs) acceptant de nous offrir son parrainage pour cet anniversaire : n'hésitez pas à nous contacter si vous connaissez une telle personne.



Concours 2008

L'affiche du cinquantenaire

Nous invitons tous nos ateliers, les professionnels, et tous nos adhérents à plancher d'ores et déjà sur l'affiche du cinquantenaire ; vous voudrez bien envoyer vos réalisations sous format A3 à Marie Bourgeois à l'action associative, **avant le 15 octobre 2008.**



En représentation avec Hélène.

Le groupe au gymnase de Dommartin.



Diana danse

Tous les mercredis après-midi, un atelier danse a lieu au CEM. Il est animé par une chorégraphe professionnelle, Diana Tidswell, et des éducateurs du service de l'internat. Diana Tidswell anime des ateliers danse depuis dix ans pour des enfants présentant différentes formes de handicap.

A travers son action en tant que chorégraphe, danseuse et pédagogue de la compagnie Art Works, elle croise et met en relation ses expériences avec différents publics (enfants et adultes, amateurs et professionnels) en collaboration avec des professionnels de différents domaines (enseignants, éducateurs, artistes plasticiens, musiciens, photographes...).

Elle se nourrit de

la richesse de ces échanges pour alimenter ses créations et développer le travail artistique avec les personnes handicapées.

« Moments complices » est le deuxième spectacle créé par Diana au CEM. Elle met en scène la rencontre de trois danseurs professionnels avec trois jeunes du CEM autour de cette création chorégraphique et sonore (création musicale sous la direction du Grame). Une aventure pour échanger les sensations et les idées, partager, pour croiser les regards et affiner l'écoute...

Des photos du spectacle pour « la première » au gymnase de Dommartin avec nos danseurs du CEM : Hélène Denisse, Xavier Murard, Yeng Kong Meng Ku et les trois danseurs professionnels (Emmanuel, Elsa et Andréane).

» **Nathalie Mas** «
Educatrice d'internat

UN DUO POLYPHONIQUE DE TALENT : MARIE-LAURE MUNIER ET LUCIE LATOUR

A l'étang Carret, « Les Ames Sœurs »

Marie-Laure Munier et Lucie Latour aiment le chant qui le leur rend bien : justesse et complémentarité ont permis de faire d'elles un duo polyphonique pour l'expression de chansons françaises très diverses, de Johnny à Edith Piaf.

Elles travaillent à l'E.S.A.T. de l'Étang Carret, pour la production de pièces sous-traitées.

Au cours d'un stage d'expression, elles ont découvert une passion commune : le chant. Les exercices alors proposés leur ont permis d'apprécier leur complémentarité. Les premiers essais furent à ce point concluants qu'il fut décidé à l'E.S.A.T., dans le cadre des activités de soutien, de créer un projet : la production d'un spectacle tout public, sur un répertoire extrêmement varié et dynamique de chansons françaises. Les artistes sont accompagnées par un éducateur, à la guitare, au piano ou à l'accordéon diatonique.



Lucie Latour.



Ce projet éducatif se propose de faire connaître à deux jeunes femmes le monde du spectacle en leur permettant de vivre, dans la limite du possible, tous les aspects, depuis l'installation du matériel de sonorisation, les balances, le filage préliminaire, à la prestation finale.

Dépassant le cadre institutionnel, il se propose également de sensibiliser notre environnement culturel à la créativité des personnes handicapées, susceptibles, autant que les personnes valides, de faire de la scène, de proposer un vrai spectacle à un vrai public, sans aucune forme de compassion quelconque. C'est un spectacle « clé en main » avec matériel complet de sonorisation.

Déjà deux spectacles à leur actif – très satisfaisants – permettent d'imaginer un futur plein de promesses, en l'occurrence spectacles en institution, maisons de retraite ou autres collectivités. C'est un projet, entériné par l'association, qui ne demande qu'à s'ouvrir aux autres services car des secteurs techniques sont à développer : sono, éclairage, régies...



Marie-Laure Munier.



Contact

Jackie Oriol - E.S.A.T. de l'Étang-Carret
69380 Dommartin
Tél. : 04 72 20 68 20
e-mail : soutienesat@hotmail.fr

Découvrez Marie-Laure et Lucie en visitant le site : <http://www.quatredecœur.fr>

« ET SI NOUS PRÉPARIONS UN SPECTACLE ?... »

« Danse ensemble » à Vihaduc, Fort et Vaise

Quand Nadine danse...

Le centre social de la Sauvegarde nous ouvre ses portes pour venir pratiquer notre activité « Danse ensemble » tous les mardis, de 14 à 16 heures. Une grande salle, équipée de miroirs, d'une barre d'appui : on se croirait dans une école de danse. Le groupe se compose de cinq personnes de Vihaduc Fort et de cinq personnes de Vihaduc Vaise, deux centres d'activités de jour de Lyon. Elles sont

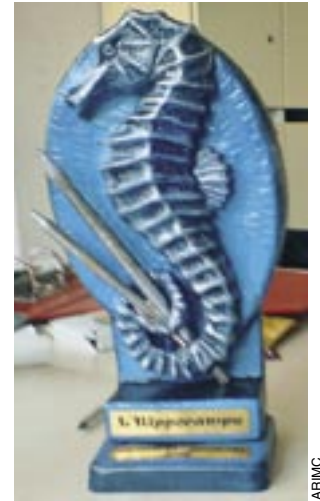
encadrées par trois animateurs. Chaque participant apporte les morceaux de musique sur lesquels il souhaite travailler. Au programme, concentration sur la chorégraphie, dépense physique, travail en groupe. Nous avons choisi la chanson « Aux arbres citoyens », de Yannick Noah, pour nous exprimer. Commencent alors les répétitions sur l'imaginaire planète bleue évoquée par la chanson...



La musique fait bouger tout le monde. L'ambiance est toujours au beau fixe. Et si nous préparions un spectacle ?...

» Marie-Christine Caumette «
et le groupe danse

Pôle ouvert/VIHADUC Fort et Vaise



Un trophée de la BD à Villepatour

Le deuxième étage de l'hébergement de Villepatour rafle le premier prix de la bande dessinée d'Angoulême avec « Le voyage musical de Pipo ».

Tout commence en septembre 2007, quand l'association « L'hippocampe » nous convie à participer à un concours de bande dessinée dans le cadre du festival d'Angoulême 2008.

Il s'agit de produire trois planches format raisin sur le thème : « Un monde en musique... raconté en BD ». Nous avons jusqu'au 23 décembre pour réaliser notre BD que nous avons intitulé : *Le voyage musical de Pipo*.

Aussitôt tentés par cette aventure graphique, cinq résidents du 2^e étage de Villepatour, Sylvie Barcarolli, Loïc Suzat, Fabrice Martin, Alain Brunot et Céline Exbrayat s'inscrivent dans un atelier BD. Une animatrice, Nathalie Chevalier, va les accompagner et les conseiller dans leur réalisation : « Une des étapes a consisté à mettre en valeur les compétences artistiques de chacun en leur faisant essayer diverses techniques et en les adaptant à leurs capacités. Tous s'y sont attelés sérieusement, cherchant à donner le meilleur d'eux-mêmes, même si ce n'était pas toujours évident de rester concentré. Toutes sortes de matériaux ont été utilisés, peinture, crayons, aquarelles, feutres, collage de sable, de tissus, photomontage. »

Courant janvier, immense joie : *Le voyage musical de Pipo* remporte le

premier prix dans la catégorie des personnes adultes handicapées motrices.

Un voyage à Angoulême s'impose pour aller chercher notre trophée et rapidement, avec l'aide de tous, un transfert s'organise.

La remise des prix fut un moment très émouvant : notre BD, mise en musique, est diffusée sur grand écran et applaudie par tous. Nous avons droit à une interview. Loïc et Sylvie ont leur mot à dire sur cet événement et en parlent très bien.

« Ce transfert fut très important aux yeux des résidents car il leur a permis de concrétiser le fait qu'ils avaient gagné tout en valorisant leurs compétences, comme cela se passe pour des personnes valides. »

Pour la plupart des résidents, ce voyage à Angoulême était une première et tous sont prêts à renouveler l'expérience.

Fabrice : « Ça m'a permis de faire partager ma passion pour le dessin, ce qui m'a procuré une grande joie. »

Sylvie : « J'étais émue, j'avais les larmes aux yeux. »

Loïc : « Ça a été un vrai plaisir, on y a mis tout notre cœur. Quelle belle expérience ! surtout quand on nous a appelés pour être récompensés. »

Alain : « J'ai été content de participer à ma façon. N'ayant pas la parole,

j'ai pu découvrir des techniques pour m'exprimer. »

Céline : « Je n'ai pas pu participer autant que je l'aurais voulu, mais j'espère, la prochaine fois, pouvoir aller jusqu'au bout. »

Cette expérience fut vraiment positive pour tous. Les résidents ont pu s'exprimer et s'épanouir à travers une certaine forme d'art. Les salariés ont pu démontrer que par un travail d'accompagnement au quotidien au sein d'un foyer d'hébergement, il était possible de mener à terme des projets permettant aux usagers de se mettre en valeur, au-delà de leur handicap. Bravo à tous ceux qui ont relevé ce défi et à l'année prochaine pour une nouvelle aventure graphique.

» Nathalie Chevalier «

Animatrice/Pôle ouvert/Villepatour 2^e étage



A noter...

Pour les créateurs, à vos crayons !

Concours BD de la fondation REUNICA

Courriel : fondation@reunica.com

Internet : www.reunica.com

Le temps des loisirs et des vacances...

Dur, dur, de maintenir le cap ! L'ARIMC se soucie aussi des loisirs et vacances des personnes handicapées qu'elle accueille. Il y a plusieurs décennies, les parents « pionniers » de l'association ont entrepris réflexion et démarches à ce sujet, en relation avec les organismes de vacances ou loisirs, qui ont compris leur demande : « Intégrer nos enfants dans le milieu ordinaire pendant le temps des vacances et des loisirs... »

Depuis tout ce temps, nous avons été fidèles à cette politique d'intégration, soucieux de l'accessibilité et de l'accueil des personnes handicapées, nous avons participé à la réflexion des organismes à ce sujet.

Ainsi, les enfants et adolescents IMC ont la possibilité d'être intégrés dans les séjours d'enfants et adolescents valides, organisés autour de thèmes divers et variés, par des centres de vacances tels que « La joie de vivre », « Temps jeunes », UFCV ou autres... L'association sert d'intermédiaire entre les familles et les organismes, pour la préparation et l'accompagnement, apportant même une aide financière sur le coût de l'accompagnateur supplémentaire, nécessaire à cette intégration du jeune handicapé.

Pour les adultes, même démarche : intégration

L'ARIMC a sélectionné les lieux accessibles, les propose aux adultes désireux de vivre cette période de vacances hors de leur foyer, sans parents, et sans professionnels... Le service « vacances et loisirs » apporte toute son aide à la préparation du



Julie entre en action!

séjour : réservation, recrutement des accompagnateurs (bien souvent des étudiants du secteur médico-social), aide administrative (contrat d'embauche...), recherche de véhicules adaptés (prêtés par les établissements de l'association, en général), suivi du séjour... recherche d'aide financière... en lien avec les assistantes sociales, et les référents de chacun (famille, tuteur, éducateur...).

Julie parmi nous

Pour ce faire, l'association s'appuie depuis de nombreuses années sur un permanent à l'« action associative ». Des objecteurs de conscience se sont succédé à ce poste, puis des salariés « contrats aidés » assurant cette logistique vacances, et également tout au long de l'année, l'organisation et le suivi de nombreux loisirs, en semaine ou week-end : sorties restaurant, cinéma, bowling, concert, etc., encadrés par des bénévoles.

Depuis le début de l'année, Julie Deplace occupe ce poste, salariée de l'association, succédant à Valérie Blanc. Elle nous apporte toute sa compétence (elle a une formation

dans le tourisme), en plus de son enthousiasme, c'est avec un grand plaisir que l'action associative l'a accueillie.

Les personnes IMC, comme les familles et bénévoles de l'ARIMC, apprécient beaucoup son sens du contact, auquel s'ajoute tout naturellement celui d'une vraie responsabilité, qualité essentielle dans ce poste.

Aujourd'hui l'ARIMC engage une réflexion sur les conditions réglementaires de l'exercice de cette activité. En effet, de nouvelles dispositions viennent nous compliquer la tâche, et nous nous battons pour maintenir notre objectif, réaffirmé par le président et le bureau : « Permettre l'organisation pérenne des séjours vacances adultes et enfants, pour les personnes IMC accompagnées par l'ARIMC ».

Mais combien de temps allons-nous tenir face aux multiples défis que nous devons affronter si nous ne renforçons pas cette activité par du bénévolat associatif ?

» Michèle Ricol «

A noter

Un style différent

Par ailleurs, au sein de l'association, Marie José Blancon anime également un groupe de jeunes adultes IMC, auxquels elle propose, avec son équipe de bénévoles, un style différent de loisirs et vacances, sous le signe de l'« amitié », du « vivre ensemble », des moments privilégiés... Cette expérience différente fera l'objet d'un futur article...

La personne handicapée, un citoyen comme les autres

En 2005 se sont tenus à Paris les premiers états généraux du « conseil national pour le handicap » (le CNH, créé à l'initiative de Jacques Chirac, lors de l'année européenne du handicap en 2003). Pour les préparer, les organisateurs souhaitaient s'appuyer sur les préoccupations des personnes handicapées elles-mêmes et demandaient à chaque personne ayant un projet, de leur faire parvenir. Travaillant depuis 2004 sur un projet d'appartement mutualisé pour personnes très dépendantes, j'ai envoyé ce projet. Sans doute les organisateurs ont trouvé dans ces idées l'émergence d'un courant car ils m'ont invité à participer à ces états généraux.

Différents colloques étaient proposés et j'ai choisi celui intitulé « Handicap et citoyenneté ».

Je ne vous raconterai pas ce qui s'y est dit et échangé, mais le dimanche soir, lors du retour en train, j'ai eu envie de noter mes réflexions à chaud et j'ai envie de vous en faire part aujourd'hui car je trouve qu'elles s'actualisent tous les jours dans le



Dans la file d'attente de Monoprix.

cadre de mon expérience actuelle sur « le Petit Moncey ».

Se sentir autonome dans la cité, c'est bien sûr profiter du travail fait sur l'accessibilité de la ville (voir article sur le 3^e arrondissement de Lyon, dans le *De nous à vous* n° 2), mais paradoxalement, certains aménagements mettent la personne handicapée en dehors du fonctionnement d'un individu normal : c'est le cas des caisses prioritaires dans les magasins. Je ne crois pas qu'il soit toujours nécessaire de passer devant tout le monde car être citoyen, c'est aussi avoir sa place dans la file d'attente, le handicap ne donne pas droit à tous les droits.

loi 2005, à un véritable choix de vie, au cœur d'une ville à partager. Pour moi c'est pouvoir devenir acteur de sa propre vie, que c'est possible et aussi qu'on ne doit pas attendre des autres qu'ils nous rendent acteurs. On manque de structures où la personne reste maître-d'œuvre et n'est aidée que là où elle a besoin.

De manière générale, le soin que l'on apporte à sa tenue, l'aspect que l'on offre à la vue, la façon de se comporter avec l'extérieur, sont des choses importantes. Elles facilitent et rendent durable et fructueuse l'insertion au milieu des valides qui respectent notre manière de vivre

« Être citoyen, c'est aussi avoir sa place dans la file d'attente ».

Pareillement, je suis contre la gratuité pour les personnes en situation de handicap car pour moi, cela attise les différences au lieu de les fondre. Dans les institutions et surtout les associations de parents, j'ai le sentiment parfois qu'on ne prépare pas suffisamment les personnes comme moi à une vie citoyenne car le but est d'abord de protéger la personne. C'est pourquoi j'ai ce projet de vie autonome en appartements mutualisés (plusieurs appartements sur un même lieu bénéficiant de services en commun) pour diminuer les coûts et pour permettre, comme l'incite la

avec notre handicap, notre différence. Il faut aussi penser à aider ceux qui nous aident, en portant des vêtements adaptés, en préparant et en rangeant les choses pour qu'ils les trouvent facilement (exemple ma carte quand je vais à la bibliothèque). J'ai remarqué que la plupart des gens étaient prêts à nous rendre service. Alors faisons notre possible pour que cela soit agréable pour tous.

» Jérôme Corderet «
Pôle ouvert/Le Petit Moncey



Dans la file d'attente de Carrefour.

DES TALENTS S'EXPRIMENT À MEYZIEU

« Rêve éveillé », bien plus qu'un livre



C'est un livre magnifique co-écrit par Alain Gouby, résidant de Meyzieu, et Emeline Cremet, psychologue, illustré par Alain avec l'aide de Christian Bouchard, plasticien (voir le n° 3 *De nous à vous*).

Magnifique par la mise en valeur graphique et esthétique des textes et illustrations (Julie Bayard, graphiste indépendante et Sandrine Vignes, photographe) surtout extraordinaire, car ce livre est né de l'imaginaire d'Alain Gouby alors que celui-ci ne s'exprime ni par oral, ni par écrit, et qui a su exprimer son rêve, ses fantasmes et ses émotions avec

l'aide d'Emeline. Une année de travail - vécue comme une véritable aventure - a été nécessaire pour révéler toute la richesse de la réflexion d'Alain qui portait ce projet dans sa tête depuis de nombreuses années.

Après épuisement du premier tirage à 300 exemplaires, Alain et Emeline nous font le cadeau d'une réimpression ! Vous pouvez vous procurer le livre pour le prix de 10 euros auprès de :

Marie Bourgeois à l'action associative
Tél. 04 72 52 13 75

courriel :

marie.bourgeois@arimc-ra.org

C'est à vous

ORAISON FUNÈBRE PRONONCÉE PAR SON FRÈRE EN NOVEMBRE 2007

Yves Lacroix, Un IMC de choc !

Yves est né en 1953. Faute de structures, il ne sera jamais scolarisé, et c'est à la maison qu'il apprend à lire.

Je le cite : « Ma mère décida de m'enseigner la lecture : j'étais plus con qu'un jeune chiot, je ne désirais nullement acquérir cette maîtrise. Je ne voyais aucune raison valable de savoir lire. Je comprenais les lettres de l'alphabet, mais la majeure partie des mots, des phrases, ne s'imprimait pas dans mon cerveau. Je ne me représentais que peu le sens du mot écrit.

Comme je ne voulais ni décevoir, ni décourager l'immense patience de ma mère, je faisais semblant de bien saisir, je ne voulais pas non plus passer pour un imbécile ».

C'est en février 1972 qu'il prend vraiment son envol : il intègre, à la journée, le C.A.T. de la Duchère où il découvre enfin la vie en collectivité. Puis dans la foulée, il est admis pour un an au CEM de Dommartin où il apprend à écrire à l'aide d'une licorne fixée à un casque en cuir de cycliste. Cette année est capitale puisqu'il y rencontre le kiné J.-Hugues Ratel, qui

adapte sur son fauteuil roulant son premier siège moulé.

A partir de septembre 1973 l'activité principale d'Yves devient l'écriture, au centre de La Duchère où il devient l'un des piliers du groupe « journal ». L'internat au centre lui pèse et il envisage très vite une habitation en appartement rattaché au CAT. Compte tenu de son lourd handicap l'équipe éducative n'est guère favorable à cette expérience mais soutenu par le directeur Damien Rispaïl, nouvelle amitié capitale pour lui, Yves parvient à ses fins. A ce propos il écrit ceci : « Mon admission aux appartements a asséché beaucoup de bouches en réunion ; peu d'éducateurs croyaient en mes possibilités. J'étais le seul non travailleur des six et le plus dépendant, mais rien que pour cela, mon opiniâtreté s'est renforcée. Au fond de moi je tremblais d'échouer, je voulais me mesurer à cette vie d'appartement, espérant déstabiliser les idées reçues.



L'équipe, en créant ces appartements, a voulu prouver que ce monde dans lequel elle vivait, n'était pas figé, mais qu'il grouillait de vie. Doucement, j'ai pris conscience que j'étais dans un centre où les adultes étaient entendus et leurs désirs pris en considération, dans la mesure du possible. »

Seul en milieu valide à Berlin

Après un voyage à Berlin où il prend le risque de partir pratiquement seul, pour participer à un stage audiovisuel en milieu valide, il s'installe en

maison individuelle à Villefontaine pour une première expérience de vie semi-autonome. Il habite avec Pierre Willermoz, prêtre de la paroisse. Le quotidien est assuré par un cabinet d'infirmiers et deux employés de maisons. Pierre et Yves mettent en place un réseau de bénévoles pour une aide sociale de vie en soirée.

Je cite à nouveau Yves : « Villefontaine, les 8 848 mètres de mes espérances fantasmagoriques. Villefontaine, l'impossible, l'absurde, l'inimaginable : une villa individuelle, le rêve fou d'un tétraplégique.

Je n'en suis pas le seul maître-d'œuvre. Le corps d'un projet prend véritablement son sens dans l'impulsion de plusieurs personnes. Pour m'aider, Pierre loge avec moi, assurant la sécurité des nuits dans ce F3 de location. Avant mon arrivée, il a organisé une réunion avec quelques familles volontaires de Villefontaine, expliquant l'objectif de nos audaces. Ces premières familles qui, pour la plupart gravitaient autour de la communauté chrétienne, me faisaient partager leurs repas du soir et leurs veillées. Plus tard, je serai estomaqué par leur aisance à s'occuper de moi, leur facilité à comprendre mon langage, leur disponibilité, moi qui croyais qu'en dehors des centres c'était le chaos ! » Cette belle expérience dure un an et trois mois puis Yves réintègre le centre de La Duchère comme interne la nuit

et en autonomie la journée, dans un appartement du quartier du Tonkin à Villeurbanne. Comme il l'a absolument voulu il est enfin seul chez lui ! Ce qui inquiète beaucoup la famille, d'autant plus qu'il finit par quitter totalement le CAT. Ce parcours pionnier d'un IMC quadriplégique jusqu'à l'autonomie lui aura pris cinq ans.

Sa rencontre avec M. Hélène, en juin 1981, est plus que précieuse : elle devient sa compagne et lui permet de s'épanouir davantage.

De 84 à 94 l'atelier « Paroles écrites » animé par Roger Dextre publie quatre recueils collectifs de poésies, une pièce de théâtre et un premier livre écrit par Yves : *Un passager délivré*.

Ensuite il partage avec moi l'écriture de la bande dessinée *Des maux pour le dire*. En marge de ses activités littéraires en duo avec Michel Odin, Yves devient vacataire à l'institut de formation « Recherche et promotion ».

Un homme debout

Le 1^{er} juillet 1989 il nous fait partager un grand bonheur, il épouse M.-Hélène.

A partir de septembre 1996 et pendant trois ans, Yves devient membre du conseil d'administration du collectif de recherche sur le handicap, tout en écrivant son second livre : *Presque debout* qui paraît en 1998. Pendant

cette même période, il s'investit dans le groupement français des personnes handicapées.

En juin 2000, après diverses interventions en colloques ou auprès d'associations, il devient responsable de la branche « Vie dite autonome » au sein de l'association inter-handicaps. Tout en travaillant à l'écriture de son troisième bouquin qui paraîtra au printemps 2008 et qu'il a mis dix ans à écrire, il intervient de plus en plus comme vacataire dans des écoles de formation d'éducateurs, d'auxiliaires de vie et d'infirmiers, ainsi que dans des collèges et lycées. Depuis avril 2002, Yves était membre de la coordination « handicap et autonomie » où il bataillait en faveur du maintien à domicile des personnes lourdement handicapées. Avec une obsession : celle de leur donner les moyens financiers et humains de vivre dignement.

La vie d'Yves est un parcours d'étonnant conquérant : lui qui rechignait à apprendre à lire est devenu écrivain. Lui qui n'avait pas le privilège de pouvoir parler clairement est devenu un porte-parole. Lui qui semblait condamné à faire du sur-place sur ses quatre roues, a voyagé loin. Lui qui était « presque debout » s'est dressé contre des obstacles qui nous paraissaient insurmontables. Lui qui est parti va nous faire cadeau d'un livre, au printemps.

LOTO 2008

La réussite encore au rendez-vous

Ce dimanche 2 mars ce sont environ 350 personnes qui ont participé au loto annuel de l'association. Plus que la valeur des lots, c'est l'amitié partagée, la bonne humeur qui sont les plus beaux cadeaux de cette après-midi festive. Le bénéfice est d'environ 7 500 € qui servira intégralement à l'aide aux vacances de ceux qui en ont le plus besoin afin de permettre au plus grand nombre de partir selon leurs attentes et souhaits.

Quelques gagnants : au loto, les gros lots sont revenus à la famille Pradie (lecteur DVD) à M. Berthet (table de salon en chêne massif) et à Mme Reviron (soirée Folies du Lac). A la tombola, le repas gastronomique a été gagné par M. Hubert Brunot et le GPS par M. Gautheron (liste complète auprès de Marie Bourgeois 04 72 52 13 75)

Le cadeau du meilleur vendeur de billets de tombola a récompensé la famille Ploivy qui a vendu 340 billets : félicitation, et merci pour son dévouement !



SUDOKU

Pour débiter...

Il faut remplir la grille de manière à ce que chacune des 4 lignes (vert), chacune des 4 colonnes (jaune) et chacune des 4 régions (rouge) contiennent tous les symboles.

		X	
	+	-	
	-	%	

...une dan au dessus

X					-
	=			+	
		X	-		%
		+			
	-			>	
+					

A VOS MOTS... CROISEZ

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Le temps qui passe
C'est comme les années
On ne les voit pas passer

C'est comme les jours
C'est trop court

C'est comme les semaines
Ça vaut la peine

C'est comme les mois
Je le vois

C'est comme les heures
Rire en cœur

C'est comme les minutes, flûte !
C'est comme les secondes dans le monde.

» Cyrille «
Pôle ouvert-CAJ Castilla

Horizontalement

1. Que l'on peut emprunter facilement en fauteuil
2. Potentielles mais pas réelles - 3. Font durer indéfiniment
4. Insecte des mares et des étangs - T grec - 5. Divise les cheveux en trois, natte - 6. Vont avec les autres - Phonétiquement vieux - 7. Note, île - C'est de la folie
8. Existe, point - Un certain Jean qui tourna avec un certain Luc - 9. Habitant d'Ephèse - 10. Fait de la musique quand on tape dessus mais reste de bois

Verticalement

- A.** Qui aime le risque et l'imprévu - **B.** Cuves d'eau pleines
C. D'une bonne pâte, elles restent facilement - Comme, pareil - **D.** Individus - Fleuve Italien - **E.** Ce que dit l'anglais en voyant le soleil - Un certain Eugène, qui transpire - Initiales sur une imprimante - **F.** A Paris, fleuve - Interjection
G. Ce sont eux - De l'autre côté du recto - **H.** Comme des fruits trop mûrs - Que bébé tête - **I.** Prénom féminin - La plus âgée des sœurs - **J.** Leurs œufs, c'est du caviar

(1) Accessible, (2) Virtuelles, (3) Eternisent, (4) Nepe - Tau, (5) Tresse, (6) Uns - AG, (7) Ré - Hérésie, (8) Est - Reno, (9) Ephésien, (10) Xylophones
(A) Aventureux, (B) Citernes, (C) Crêpes - Tel, (D) Etres - Po, (E) Sun - Sue - HR, (F) Seine - EH, (G) Iis - Verso, (H) Biets - Sein, (I) Léna - Ainée, (J) Esturgeons

Agenda

■ Samedi 14 juin

Assemblée générale de l'ARIMC.

■ Décès

Résidents de Virieu-le-Petit :

Bernard Coutelle, décédé le 26 septembre 2007 dans sa 67^e année.

Gilbert Comte, décédé le 28 décembre 2007 dans sa 49^e année.

Nicolas Perez, qui avait quitté le CEM en juillet 2007, est décédé en décembre 2007 à l'âge de 23 ans.

Yvonne Perrault. Elle fut l'assistante de direction du CEM Jean-Marie Arnion, de son ouverture en septembre 1971 jusqu'en 2003. Nous ne pouvons que souligner le courage dont elle a fait preuve ces dernières années face à la maladie. Durant trois décennies, Yvonne a su accueillir et accompagner les familles et les jeunes du CEM et répondre toujours présente auprès de l'ensemble des salariés. Nous retiendrons le sourire et la chaleur qui accompagnait sa ferveur dans le travail.

Claude Ange, qui a travaillé pendant vingt ans au siège de l'ARIMC, est décédée à l'âge de 70 ans.



Le trait d'union

Du matériel gratuit sur le site d'échange de l'association « Trait d'union ».

Ce site a pour but de créer un lien entre les personnes qui veulent donner du matériel et celles qui recherchent du matériel gratuit. L'association, qui a son siège à Ecully, met en ligne les offres, et sécurise l'opération en mettant en ligne un modèle de contrat d'échange, le tout sans obligation d'adhésion, ni frais.

www.trait-d-union.net

Urgent

Avez-vous payé votre cotisation 2008? Bulletin à redemander au 04 72 52 13 75 ou à action.associative@arimc-ra.org

Annonces

■ Nous avons à votre disposition un **support élévateur de bain Aquatec**. Merci de nous contacter au siège de l'association au 04 72 52 13 75.

■ **Vente appartement T 3 vis** - 78 m² ayant été adapté pour personne à mobilité réduite en fauteuil manuel, situé avenue Jean Cagne, à Villeurbanne.
Prix : 149 000 euros.
Contacter Mme Chanu au 06 21 37 86 73 ou 04 75 07 06 15

Taxi du Valromey

- Transports toutes distances
- Transport de malades assis avec possibilité de tiers payant avec l'assurance maladie
- Transport de colis urgent

04 79 87 55 98

01260 VIRIEU LE PETIT
01510 TALISSION
01260 CHAMPAGNE EN VALROMEY

www.taxi-du-valromey.com

VÉHICULES
ADAPTÉS

mithieux s.a.

Nickelage
Chromage
Zingage
Zinc nickel
Laitonnage
Polissage tous métaux
Brunissage, Etamage
Dorure, Argenture

570, av. de Villarcher
ZI Landiers Nord BP 9430
73094 CHAMBERY Cedex 09
Tél. 04 79 62 28 01
Fax 04 79 62 55 33
info@mithieux.fr - www.mithieux.fr

Omnes Consultants

8, route de Brignais BP 11
69811 Tassin la Demi Lune Cedex
Tél. 04 72 59 28 04
Fax 04 72 59 27 79
omnesconsultants@wanadoo.fr
omnesconsultants.com

L'expérience de la QUALITÉ et de la SÉCURITÉ ALIMENTAIRE au service des collectivités

assist'm
INTERIM - SANTÉ - SOCIAL

DOMINO-ASSIST'M

31, quai Victor Augagneur
69003 LYON
Tél. 04 37 48 38 90
Fax 04 78 89 54 14
www.dominointerim.com
assistmlyon@dominointerim.com

AGF
Finance Conseil



Isabelle DUVOT
06 76 85 68 10

Vincent TRANIER
06 74 48 86 43

42, chemin du Moulin Carron 69130 ECULLY

L'esprit de solidarité

La Mutuelle Intégrance, créée il y a 25 ans par et pour les personnes handicapées, propose des réponses spécifiques en matière de santé, de prévoyance et d'assistance adaptées à la situation des personnes handicapées et de leur famille.

Une Complémentaire Santé adaptée à tous

- ⇒ Adhésion sans questionnaire de santé,
- ⇒ Aucune exclusion liée au handicap ou à l'âge,
- ⇒ Tiers Payant pour éviter l'avance des frais de soins de santé,
- ⇒ Service Audiotel et Site Internet pour consulter ses remboursements,
- ⇒ Produits et services complémentaires : assistance à domicile en cas d'urgence, service incontinence...



N'hésitez pas à contacter notre conseiller Intégrance au :

► N° Indigo 0 820 008 008

0,12 € TTC / MN

ou de consulter notre site Internet :

www.integrance.fr